**Программа учебной практики**

**для 7 класса**

**«Оригами»**

 Составила: Балабанова Наталья Геннадьевна

**Пояснительная записка**

Программа учебной практики « Оригами» рассчитана на 6 часов. Для изучения курса формируется учебная группа из учащихся шестых – седьмых классов (12-14 лет), имеющих интерес к этой теме. Количество учеников в группе – 10-12 человек.

Учебная практика «Чудесный мир оригами» носит практико-ориентированный

характер и направлен на овладение учащимися основными приемами техники работы с

бумагой. Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить

одностороннюю интеллектуальную деятельность. Физиологи установили, что наши

пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка

рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность

мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже

простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка.

Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление

поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над

развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход

его выполнения.

Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у обучающихся пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь легко и радостно включиться в процесс обучения.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для

формирования у воспитанников пространственных представлений логического

мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера.

 Учащиеся знакомятся с основными способами складывания и базовыми

формами; с материалами, используемыми в оригами. При этом даже самые простые

модели рассматриваются лишь как первый шаг для дальнейшего творчества: ученики

обучаются искусству композиции, создавая выразительные картины, открытки, подарки,

украшения.

**Цель:**

создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в

художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

**Задачи:**

• формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с

помощью объемных форм;

• совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами

при работе с бумагой;

• развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;

• формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное

отношение к действительности;

• развивать мелкую моторику рук.

**Формирование УУД:**

***Познавательные:***

* Знакомство детей с базовыми формами оригами.
* Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и
зарисовывать схемы изделий.
* Обучение различным приемам работы с бумагой.
* Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления,
пространственного воображения.
* Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

***Регулятивные:***

* Формирование умения создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

***Личностные:***

* Воспитание интереса к искусству оригами.
* Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

***Коммуникативные:***

* Расширение коммуникативных способностей детей.
* Формирование культуры труда
* Совершенствование трудовых навыков.

**Предполагаемый результат**

*Дети должны знать****:***

- Что такое оригами;

-Историю возникновения оригами;

-Основные приемы работы, различные способы складывания оригами;

- Приемы складывания модулей;

- Правила техники безопасности;

*Дети должны уметь:*

• подбирать бумагу нужного цвета;

• пользоваться чертежными инструментами, ножницами:

• выполнять разметку листа бумаги;

• пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;

• анализировать образец, анализировать свою работу;

• составлять композицию из готовых поделок.

• уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

**Виды деятельности на занятиях:** беседа, практикум, консультация.

**Учебно-тематический план**

**«Оригами»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Форма проведения занятия** | **Количество часов** |
| История техники оригами  | Инструктаж, беседа,практическое занятие | 1 |
| Простое оригами. Складывание по развёртке.  | Беседа, выполнениетворческой работы | 1 |
| Модульное оригами  | Беседа, выполнениетворческой работы | 3 |
| Защита проектов. | практическое занятие | 1 |
| **итого** | **6** |

**Содержание программы**

 **История техники оригами**

Рассказ об истории развития оригами. Техника безопасности при работе с ножницами.

Базовые формы – основа любого изделия.

 **Простое оригами. Складывание по развёртке**

Особенности простого оригами. Базовые формы. Изготовление изделия.

 **Модульное оригами**

История возникновения. Ограничения и особенности модульного оригами. Примеры

модульного оригами. Изготовление изделия.

 **Защита проектов.** Учащиеся демонстрируют свою работу, защищают ее.

**Оценка результативности:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Умение аккуратно складывать бумагу при изготовлении модели | Понимание условных знаков на схемах | Умение работать с инструкционными картами | Самостоятельность в работе |

выполнено верно – 2 балла, выполнено с погрешностями – 1 балл, неверно - 0 баллов;

Литература:

1.Шарыгин И.Ф., Ерганжиева Л.Н. Наглядная геометрия. Учебное пособие для 5-6 классов. - М.: Мирос, 1995, С. 240.

2.Зайцева А.А. Модульное оригами. Забавные объёмные фигурки.М.:Эксмо.

3. Интернет – ресурсы:

<http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/origami-shemy/>

<http://origamimodule.ru/galereya-rabot>

http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/328%2C451